**Пояснительная записка**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «В мире красоты» для учащихся 2 класса начальной школы, составлена на основе примерной программы по внеурочной деятельности Федерального компонента государственного образовательного стандарта второго поколения начального и основного общего образования - «Смотрю на мир глазами художника» автор Е.И. Коротеева, Москва «Просвещение» 2011 год. Программа переработана и дополнена.

В основу авторской программы внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «В мире красоты» положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

 Курс внеурочной деятельности «В мире красоты» разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных про­странственных искусств:

— изобразительная *художественная деятельность;*

*— декоративная художественная деятельность;*

*— конструктивная художественная деятельность.*

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Рабочая программа «В мире красоты» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работ, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

**Цель программы**: дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов искусства.

**Задачи:**

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;

- научить приёмам исполнительского мастерства;

- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;

- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

**Формы и режим занятий:** ведущей формой организации занятий является практическая деятельность. Занятия проводятся во второй половине дня после уроков.

Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

Итоги занятий могут быть подведены в форме отчётной выставки с
приглашением родителей детей, друзей, педагогов и учащихся местных учебных заведений.

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

В результате обучения, учащиеся получают следующие основные знания и умения:

♦ знакомятся со свойствами и возможностями красок, бумаги, пластилина, соленого теста, ткани, природных материалов;

♦ знакомятся с основами знаний в области композиции, цветоведения, декоративной отделки;

♦ знакомятся с архитектурой и зодчими;

♦ научатся последовательно вести работу (замысел, выбор модели работы (изделия), выбор способов изготовления образца, оформление готового изделия);

♦ научатся работать с нужными инструментами;

♦ научатся самостоятельно работать над изделием, вести поиск по подбору книг, рассказов о декоративно-прикладном творчестве.

Формы контроля – выставки работ учащихся для учащихся школы, родителей; участие в конкурсах (различного уровня) творческих работ.

**Содержание курса**

2 класс

1. *Вводное занятие (1 час)*

*Теория – 1 час.*

Знакомство с планом работы на учебный год; знакомство с используемыми для работы материалами; показ образцов выполненных работ; назначение выполняемых работ.

1. *Рисование (6 час.)*

*Теория – 1 час, практика – 5 час.*

Рисунок – основа художественной выразительности на плоскости и объёме; основа создания образа в живописи, скульптуре, архитектуре. Привитие навыков заточки карандаша. Понятие о точке, штрихе, линии – как главных изобразительных средствах рисунка. Работа карандашом на бумаге – линии разной направленности, деление линии на части, замкнутые фигуры, штриховые линии. Выполнение упражнений работы карандашом – штриховка куба. Рисование иллюстрации к сказке «Аленький цветочек» (необыкновенный цветок).

1. *Оригами (4 час.)*

*Теория – 1 час, практика – 3 час.*

Виды и свойства бумаги; литература по оригами; способы складывания бумаги; изготовление поделки «Маленький зоопарк» (фигурки животных и птиц.)

1. *Аппликация (5 час.)*

*Теория – 1 час, практика –4 час.*

Предметная аппликация; симметрия в аппликации; красота цветовых сочетаний; памятка безопасности; изготовление поздравительной открытки; вырезание снежинки; елочные гирлянды и цепи; знакомство с мозаикой (аппликация надрывом).

1. *Работа с природными материалами (5 час.)*

*Теория – 1 час, практика – 4 час.*

Заготовка материалов для творческих практических работ. Поделки из каштанов, шишек, желудей, семян и т.п. Изготовление объемной аппликации «Вазочка». Народные праздники на Руси; символы праздников; народная плетеная игрушка (виды плетеных игрушек); соломенные куклы. Изготовление куклы из соломы.

1. *Работа с тканью (4 час.)*

*Теория – 1 час, практика –3 час.*

Знакомство с основными швами (шов «вперед иголку», шов «вперед иголку» с перевивом); памятка безопасности при работе с тканью. Изготовление салфетки с вышивкой.

1. *Лепка (5 час.)*

*Теория – 1 час, практика – 4 час.*

Лепка сказочных персонажей из пластилина. Развитие фантазии и чувства пластичной цельности (комбинированным способом). Анализ формы предмета. Лепка посуды (ленточным способом) с натуры.

1. *Основы графики и конструирования (4 час.)*

*Теория – 1 час, практика – 3 час.*

Конструирование домика из готовых форм (коробки, футляры и т.п.), склеивание простых геометрических форм из бумаги.

**Формы проведения занятия**

□ мини-лекции;

□ практические занятия с элементами исследования;

□ самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по обработке литературных источников/материалов из Интернета;

□ тренировочные упражнения;

□ практическая творческая работа;

□ выставка работ учащихся.

**Основные методы и технологии**

* Развивающее обучение;
* Интернет - технологии;
* Технология креативности;
* Технология обучения в сотрудничестве.

**Календарно - тематическое планирование**

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Теория**  | **Практика**  | **Дата проведения** |
| **План** | **Факт** |
| 1 | Вводный урок. Знакомство с планом работы на учебный год. | 1 | 1 |  |  |  |
|  **Рисование (6 часов)** |
| 2 | Рисунок - основа художественной выразительности на плоскости и объёме. | 1 | 1 |  |  |  |
| 3 | Мир вокруг нас. | 1 |  | 1 |  |  |
| 4 | Работы с карандашом. Штриховка куба. | 2 |  | 2 |  |  |
| 5 | В сказок мире. Иллюстрации к любимым сказкам. | 2 |  | 2 |  |  |
|  Оригами (4 часа) |
| 6 | Виды и свойства бумаги. Способы складывания бумаги. | 1 | 1 |  |  |  |
| 7 | Изготовление поделки «Маленький зоопарк». | 3 |  | 3 |  |  |
|  Аппликация (5 час.) |
| 8 | Предметная аппликация. Симметрия в аппликации. | 1 | 1 |  |  |  |
| 9 | Изготовление поздравительной открытки. | 1 |  | 1 |  |  |
| 10. | Ёлочные гирлянды и игрушки. | 2 |  | 2 |  |  |
| 11 | Знакомство с мозаикой (аппликация с надрывом) | 1 |  | 1 |  |  |
|  Работа с природными материалами (5 ч.) |
| 12 | Поделки из зёрен и семян. | 2 |  | 2 |  |  |
| 12 | Поделки из шишек, желудей, семян.  | 2 |  | 2 |  |  |
| 13 | Изготовление поделки из скорлупы фисташек и шишек. | 1 |  | 1 |  |  |
|  Работа с тканью (4 ч.) |
| 14 | Знакомство с основными швами. | 1 | 1 |  |  |  |
| 15 | Изготовление салфетки с вышивкой. | 3 |  | 3 |  |  |
|  Лепка (5 ч.) |
| 16 | Анализ формы предмета. | 1 | 1 |  |  |  |
| 17 | Лепка сказочных персо-нажей из пластилина. | 2 |  | 2 |  |  |
| 18 | Лепка посуды (ленточным способым) с натуры | 2 |  | 2 |  |  |
|  Основы графики и констуирования (4ч.) |
| 19 | Конструирование. | 1 | 1 |  |  |  |
| 20 | Конструирование домика из готовых форм. | 3 |  | 3 |  |  |
|  | **Всего** | **34** | 8 | 26 |  |  |

**Календарно - тематическое планирование**

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Теория** | **Практика** | **Дата проведения** |
| **План** | **Факт** |
| 1 | Вводное занятие. Знакомство с планом работы на учебный год. | 1 | 1 |  |  |  |
|  Рисование (6ч) |
| 2 | Наблюдение и сравне-ние – как важное условие успешности рисунка. Перспектива. | 1 | 1 |  |  |  |
| 3 | Узор в круге для оформления тарелки. | 1 |  | 1 |  |  |
| 4 | Рисование листа дерева, цветка. | 1 |  | 1 |  |  |
| 5 | Наброски животных и птиц. | 1 |  | 1 |  |  |
| 6 | Натюрморт. | 1 |  | 1 |  |  |
| 7 | Рисование сложных листьев деревьев. | 1 |  | 1 |  |  |
|  Оригами (4 ч.) |
| 8 | Виды и свойства бумаги. Способы складывания бумаги. | 1 | 1 |  |  |  |
| 9 | Букет тюльпанов. | 2 |  | 2 |  |  |
| 10 | Японский журавлик. | 1 |  | 1 |  |  |
|  Аппликация (5 ч.) |
| 11 | Папье-маше – как вид аппликации из бумаги. | 1 | 1 |  |  |  |
| 12 | Выполнение изделия из папье- маше «Тарелочка с фруктами». | 4  |  | 4 |  |  |
|  Работа с природными материалами (6 ч.) |
| 13 | Заготовка материалов для творческих работ. Жар птица. | 1 | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 14 | Жар птица. | 1 |  | 1 |  |  |
| 15 | Аппликации из листьев. | 2 |  | 2 |  |  |
| 16 | Изготовления изделия из семян и зёрен. | 2 |  | 2 |  |  |
|  Работа с тканью (4 ч.) |
| 17 | История возникновения тряпичных кукол. | 1 | 1 |  |  |  |
| 18 | Игрушки из ткани. | 3 |  | 3 |  |  |
|  Лепка (5 ч.) |
| 19 | Лепка из теста. | 1 | 1 |  |  |  |
| 20 | Выполнение изделий из теста. | 4 |  | 4 |  |  |
|  Основы графики и конструирования (3 ч.) |
| 21 | Конструирование игрушек. | 1 | 1 |  |  |  |
| 22 | Конструирование игрушек по образцу народной игрушки с подвижными деталями. | 2 |  | 2 |  |  |
|  | **всего** | 34 | 8 | 26 |  |  |